10 nov 2026

Beatbox b.a-ba

avec **Clément Petit**

Plus qu'un genre, le *human beatbox* est une pratique musicale qui consiste à mobiliser l'intégralité de son appareil phonatoire en vue de produire toute une variété de son. Découvrez comment l'histoire et l'évolution de cet art contemporain se sont entremêlés. Une initiation aux techniques élémentaires vous sera proposée afin d'illustrer et de vivre le propos.

01 déc 2026

L'histoire et le répertoire du violon

De sa naissance au début du baroque

avec **Frédéric Martin**

Le violon est né autour de 1500. Pendant le siècle qui suivit, l'instrument est intimement lié à la danse, mais il s'en émancipe petit à petit pour devenir un instrument soliste et même virtuose. Frédéric Martin vous proposera en une heure un panorama de ce siècle si riche pendant lequel l'instrument est passé d'un instrument réservé aux bateleurs à l'un des instruments les plus prestigieux.

12 jan 2027

Sound of Silence

Quand le silence fait musique

avec **Guillaume Deveney**

Le silence, matériau sonore brut par excellence, fait partie intégrante du phénomène musical.
Plus encore, selon Gustav Mahler, il en est l'élément central, quand il déclare que « la musique décore le silence ». L'objectif de cette conférence est de voir en quoi cette absence de son constitue un véritable trésor pour les compositeurs, tous styles confondus.
De John Cage à Metallica, nous explorerons comment les artistes ont appris à façonner le silence pour le rendre aussi parlant que le son.

09 fév 2027

Au rythme du pinceau

Création d'un concert dessiné

avec **Thomas Figuères & Brice Thièrion**

Comment naît un concert dessiné pour le jeune public ? Cette conférence explore le parcours de création d'un tel spectacle, de la première idée jusqu'au plateau.
La présentation aborde les enjeux de l'écriture jeunesse, l'articulation entre dessin, bruitage et musique, ainsi que la mise en place technique : MAO, instrumentarium, *live looping* et composition au service du récit. L'auteur et le musicien du spectacle *Les Aventures de Gudule et Léon* en dévoileront les coulisses de création.

09 mar 2027

Anne Sylvestre

Une chanteuse qui doutait ?

avec **Benoît Damant**

Anne Sylvestre était connue pour ses *Fabulettes*, chansons pour enfants. Mais, en ce lendemain de Journée internationale des droits des femmes, c'est son autre répertoire, composé de chansons féministes, que nous vous proposons d'explorer.
Les figures de Clémence, femme qui refuse les tâches ménagères, de la pauvre Maryvonne, de la célèbre Élise de Beethoven, des « gens qui doutent » ou de la « sorcière comme les autres », ce sont des portraits résolument modernes que la chanteuse écrivait, composait et interprétait.

06 avr 2027

« Si Chaumont m'était contée »

2000 ans d'histoire

avec **Francis Coudray**

Sur un éperon rocheux, entre les vallées de la Marne et de la Suize, Chaumont veille sur deux mille ans de mémoire. À travers les voix, la musique et le théâtre, une invitation à découvrir Chaumont autrement, une ville de mémoire, d'histoires et d'avenir.

11 mai 2027

Passion selon St-Jean… de Scarlatti

avec **Benoît Damant**

Dans la famille Scarlatti, on considérait Domenico comme le génie avec ses plus de 600 sonates pour clavecin. Ces dernières années, l'œuvre de son père Alessandro est remise au centre de l'attention des musiciens du monde entier. Sa *Passion selon Saint-Jean* est l'un de ses chefs-d'œuvre, première passion composée par un maître italien.

En partenariat avec l'ensemble vocal Montéclair

Ville de Chaumont — Ville du graphisme

Retrouvez toutes les actualités du Conservatoire sur : **ville-chaumont.fr**
@Saisons Culturelles Chaumont
@Conservatoire de Musique et de Théâtre

Renseignements pratiques : 03 25 30 60 50
ou directement au 12 rue Dutailly, Chaumont