

**CHACUN POUR TOUS, LA CITOYENNETÉ DANS
L’AFFICHE
DU 21 NOVEMBRE 2006 AU 11 JANVIER 2007**

Exposition réalisée à partir de la collection d’affiches contemporaines de la ville de Chaumont.

du 15 mars au 16 avril 2007
Inauguration le 16 mars à 17h au Collège la Rochotte

Pour les enseignants :
visite pédagogique de l’exposition à 16h40.
(Dossier pédagogique disponible sur le site de l’exposition)

COLLÈGE DE LA ROCHOTTE

Rue faraday
52011 Chaumont cedex
T. 03 25 03 28 62
Mail : cdi.rochotte@laposte.net
Contact au collège : Mme Marinette Jupille, documentaliste

DIRECTION DU GRAPHISME

service des publics
les silos • 7/9 av Foch
Tel : 03 25 03 86 82
Fax : 03 25 03 86 98
direction.graphisme@ville-chaumont.fr
enseignante relais : Maud Zaroni
chargé des publics : Arnaud Fourrier

MILLIMAGES, - LE PROJET

La collection d’affiches contemporaines constituée depuis 1990 par la Ville de Chaumont à travers l’édition annuelle du festival international de l’affiche et des arts graphiques, rassemble aujourd’hui plus de 25 000 affiches. Autour de ce patrimoine exceptionnel, la ville développe un projet culturel innovant dédié au graphisme, ponctué par le festival et relayé à l’année par un pôle graphisme qui organise des expositions dans les murs et hors les murs, assure la conservation des affiches, et conduit un travail de sensibilisation et de formation des publics. Depuis le début de l’année 2006, Le Conseil Général, la Région, et la DRAC se sont associés à la Ville de Chaumont pour proposer des expositions dans des lieux culturels et établissements scolaires. Regroupées sous le titre générique « Millimages », les expositions font l’objet d’un accompagnement pédagogique.



CHACUN POUR TOUS, LA CITOYENNETÉ DANS L’AFFICHE : L’EXPOSITION

Le collège de la Rochotte collabore pour la 2ème année consécutive avec le pôle graphisme pour la mise en place d’une programmation d’exposition dans sa salle d’exposition. Après l’exposition « REGARDS » présentée au début de l’année scolaire, le second semestre est l’occasion de présenter une exposition d’affiches interrogeant la citoyenneté.

Constituée à partir d’affiches issues des concours étudiants « la révolte » (festival de l’affiche 2006) et « tout ce qui est humain est nôtre » (festival 2005), l’exposition montre une série d’affiches qui associent souvent un slogan à une image. Paradoxalement, les signes de la nation – le drapeau, les droits et les devoirs du citoyen – sont peu présents dans cette sélection. Si le portrait est très présent dans ces affiches, c’est que l’image de soi apparaît aussi souvent comme une image de l’autre.

LE CONTEXTE DE CRÉATION DU CONCOURS "ÉTUDIANT, TOUS À CHAUMONT"

Le concours étudiant propose aux étudiants du monde entier de réagir à un thème souvent défini selon l'actualité de l'année, par la création d'une affiche. Environ un millier d'affiches sont reçues tous les ans, parmi lesquelles plus de 200 sont sélectionnées par un jury, exposées et éditées. Il s'agit donc d'un temps de formation, de recherche graphique et d'expression puisque les affiches ne répondent pas à une commande publicitaire. Quel discours visuel proposer en fonction du thème abordé ?

Chaque année, le concours est conduit en partenariat avec un journal ou une association.

En 2005, le concours étudiant s'intitulait « Tout ce qui est humain est nôtre » et était conduit en partenariat avec le Secours Populaire. En 2006, le concours étudiant répondait à une actualité immédiate, avec le thème « derrière la révolte des banlieues » : réalisé en partenariat avec la revue *Manières de voir* (qui a édité nombre d'images dans un numéro spécial banlieues), le concours visait à s'interroger sur les causes et les remèdes à la crise des banlieues.

LA CITOYENNETÉ, UNE NOTION ABSTRAITE

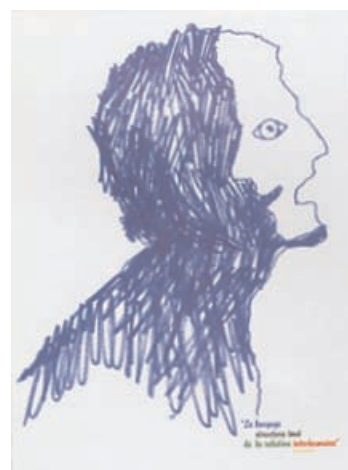
Notion abstraite abordée en cours d'histoire et en éducation civique, la citoyenneté se décrit dans l'espace public et les comportements collectifs, qui nous permettent de construire notre vie sociale et notre espace politique. La citoyenneté existe dans des valeurs – celles de la république : la liberté, l'égalité, la fraternité ; dans des symboles : le drapeau français, des lieux collectifs, l'image de Marianne, etc. ; mais aussi dans des comportements individuels : l'attention à l'autre et le vote par exemple.

LE LANGAGE VISUEL DE LA CITOYENNETÉ

Autour de thèmes tels que « derrière la révolte des banlieues » et « tout ce qui est humain est nôtre », les affiches présentées dans l'exposition proposent un discours visuel sur la citoyenneté.

Ce sont souvent des comportements et des notions proches de la fraternité (l'entraide, la mixité) qui sont mis en avant en fonction de situations, comme des réponses à des problèmes.

Les réponses visuelles sont de deux ordres. Les étudiants graphistes proposent pour partie la mise en scène des symboles de la citoyenneté, en image ou de manière typographique (Roger Dayer représente ainsi le visage de Marianne et écrit les mots d'ordre de la république : Liberté + Egalité + Fraternité = Discrimination choisitive) ; d'autres affiches insistent sur l'idée de rencontre, de mixité et sur les comportements individuels et collectifs : Olivier de Francqueville avec la confusion de deux visages dans un même dessin, Alexandre Alvarez avec la collusion entre les mots « vote » et « révolte », Georges Blumier et Aurore Duhamel avec la représentation de personnages se regardant ou s'entraîdant.



LES ÉTUDIANTS-GRAHISTES ET LES AFFICHES PRÉSENTÉES DANS L'EXPOSITION :

- Olivier DE FRANCQUEVILLE, *Le langage structure tout de la relation interhumaine*
- Georges BLUMIER, *L'Autre, c'est moi*
- Samantha DOTTORI, *Récréation . Tout commence là*
- Aurore DUHAMEL, *Aider l'autre. S'aider soi-même*
- Céline MARTIN, *Avec toi pour demain*
- Florent ALBINET, *Le problème, c'est les autres*
- Alexandre ALVAREZ, *Révolte/Vote*
- Roger DAHER, *Liberté + Egalité + Fraternité = Discrimination choisitive*
- Marcus KRAFT, *Tout être humain sans distinction de race, de religion...*
- Benjamin GROSFILLEY, *Sans titre*